

ANALIZA PRVEGA PREVERJANJA ZNANJA IZ SLJ

6. a

Dragi učenci,

rešili ste že drugo preverjanje znanja iz slovenščine. Vesela sem, da ste anketo večinoma tudi rešili (preverjanja ni oddalo pet učencev). Odgovarjali ste na vprašanja o pesništvu in pesmih Toneta Pavčka: Njena zgodba in Fantova zgodba.

Pri delu ste bili skoraj vsi učenci uspešni. Večinoma ste odgovorili na vsa vprašanja, vaši odgovori pa so bili skoraj vedno pravilni.

Pa naj povzamem pravilne odgovore. Tone Pavček je pisal pesmi, kar pomeni, da je bil pesnik. Podatke o njegovem življenju si lahko poiščete v berilu ali na spletu. Letos smo brali že kar nekaj pesmi: Na jurjevo, Mrož, Jaz v zrcalu, Lisica, Čarovnik (vendar teh pesmi ni napisal Tone Pavček). Značilnosti pesemskih besedil so, da je besedilo oblikovano v kitice, kitice so zgrajene iz verzov, besede v pesmih pa se lahko rimajo. Rimana para iz kitice sta: pojava – glava in oči – govori. Okrasni pridevek je pridevnik, ki v pesmi stoji ob samostalniku in mu doda zanimiv in nenavaden pomen. V izpisani kitici je okrasni pridevek lahko *male, zapuščenih, osamljen*. V pesmi je pesnik uporabil nekaj skovank, pa tudi slengovskih besed. V verzu *Rekla je, da je ful čustven ...* je neknižna beseda *ful* in jo zamenjamo z besedo *zelo*. Slovensko okolje pozna kar nekaj pregovorov o ljubezni: *Ljubezen gre skozi želodec., Življenje brez ljubezni, je kot dan brez sonca., Ljubezen gore premika*. Primero najlažje prepoznamo po besedi *kot*. Primero najdemo v verzu *Pa je potem kot lepa Vida ...*

Z odgovori ste v velikem številu dokazali, da ste snov predelali in jo razumeli.

Nekateri ste se zelo potrudili in upoštevali vsa navodila. Pohvalila bi Zojo, Majo G, Matica J, Nežo, Hano, Zaro, Majo R, Naceta in Manco. Ostalim pa naj bo to motivacija za drugo preverjanje znanja.

Tokrat ste v še večjem številu dokazali, da predelujete snov, ste pri tem uspešni in odgovorno pristopate k učenju. Prepričana sem tudi, da obravnavane vsebine redno utrjujete, saj se zavedate, da brez utrjevanja, snov ne bo ostala v vaših glavah.



Lepo vas pozdravljam.

vaša učiteljica Petra

6. b

Dragi učenci,

najprej moram vse, ki ste pristopili k reševanju spletnega preverjanja znanja o pesništvu, ZELO pohvaliti. V svojih odgovorih ste dokazali, da smo se o pesništvu že skupaj v »pravi« šoli veliko naučili in da ste zdaj svoje znanje doma ponovili ter utrdili.

Na vprašanja o pesniku Tonetu Pavčku in njegovih dveh pesmih je odgovarjalo 20 učencev. Anketa je bila sestavljena iz 10 vprašanj in **kar 12 učencev je na vsa vprašanja odgovorilo pravilno. To je izvrstno!** Ne zamerite mi, ker tokrat ne bom imenovala vseh dvanajstih, čeprav pohvale veljajo vsakemu od vas. Vem, da boste razumeli, ker tokrat skozi svoj zapis ploskam Tilnu, Matiji in Žanu. Prepričana sem, da bi jim tudi vsi ostali za ta dosežek čestitali. BRAVO 🤗! 6 učencev je prav odgovorilo na 9 vprašanj, kar je prav tako odlično. Tudi tu ne morem imenovati vseh, izpostavljam pa Laro P. 2 učenca sta pravilno odgovorila na vsaj 8 vprašanj. Veseli me, da je svoje odgovore prispevala tudi Brina.

V povprečju ste dosegli 9.5 pravih odgovorov.

Vsi ste se pravilno odločili, da je Tone Pavček pisal predvsem pesmi in ga s tem uvrstili med pesnike. Prav tako vsi ste o njem napisali 2 podatka. Večina (14) vas je pravilno navedlo 3 naslove pesmi, ki smo jih brali v letošnjem šolskem letu (npr. Na Jurjevo, Lisica, Mrož ...). Mislim, da bi to lahko uspelo vsem, če bi se držali zahteve, **torej navedbe treh in ne le dveh ali enega naslova pesmi.** Ob tem vas moram spomniti, **da se naslove umetnostnih besedil piše z veliko začetnico.** Vsi ste navedli pravilen rima par, kot okrasni pridevek (npr. zapuščenih solin, galeb osamljen) pa **ne morem upoštevati običajne navedbe zveze pridevnika in samostalnika, npr. fantova pesem.** Tu gre za svojilni pridevnik, ki samostalnika v ničemer ne okraši ali dopiše neke posebnosti. Besedo ful ste vsi pravilno prenesli v knjižni jezik in jo zapisali v povedi. Prav tako ste vsi našli smiseln pregovor o ljubezni. Tu **zopet opozarjam na pravopisna pravila in zapis vejice v povedi.** Trije ste malce pozabili, da je primera zveza besed, v kateri je nekaj z nečim primerjano. Prepoznamo jo po besedi **kot**, npr.: plesala sta, kot bi ju nosil vihar. Tu je ples primerjan z viharjem, torej je bil res energičen.

S svojimi odgovori ste mi polepšali prazničen konec tedna. Upam, da ste ga tudi sami preživeli lepo in da vam je dal nove energije tudi za šolsko delo. Do naslednjič, ko se vam spet javim, se imejte lepo in **#ostanitedoma.**

Lepo vas pozdravljam.

Vaša učiteljica Maja

6. c

Dragi učenci!

V 6. c je 2. preverjanje pri slovenščini oddalo 23 od 25 učencev, en učenec pa se je le prijavil in oddal prazno preverjanje.

V 3. in 4. vprašanju – razen ene učenke – ni bilo težav.

Prav tako bi moralo biti pri 5. vprašanju, saj ste lahko imeli berila pred seboj in zapis o pesniku Pavčku, vendar je v dveh primerih napaka v letnici rojstva in smrti, prav tako nekateri niste bili pazljivi pri samem zapisu v povedih. V odgovoru na 6. vprašanje sta 2 učenca namesto letos obravnavanih pesmi iz berila navedla Pavčkove pesniške zbirke, 1 pa celo Seliškarjevo delo Bratovščina Sinjega galeba. Vsi ostali ste pravilno zapisali naslove pesmi. 7 in 8. vprašanje večini ni delalo težav. Izpis okrasnega pridevka v 9. nalogi pa ni le izpis pridevnika – kot vas je to več storilo – ali pa ste dali samostalnik v oklepaj; **okrasni pridevek je zveza pridevnika in samostalnika** – zapuščenih solin. Na 10. vprašanje ste vsi odgovorili pravilno. V 11. nalogi ste v večini navedli zanimive pregovore o ljubezni (težave so bile vejice – preveč ali premalo). Zadnjo nalogo pa ste označili pravo primero v več kot 2/3.

Posamezniki pri odgovorih na vprašanja še vedno ne upoštevate pravopisnih pravil: ustrezne rabe velike začetnice, pozabili ste na vejico ali končno ločilo; nekateri ste premalo pazljivi pri presledkih.

Navedena opozorila skušajte upoštevati pri naslednjem preverjanju.

Lepo pozdravljeni!

Ivanka Višček

6. d

Dragi učenci,

rešili ste že drugo preverjanje znanja iz slovenščine. Vesela in ponosna sem na vse tiste, ki ste anketo rešili (namreč preverjanja niso oddali štirje učenci). Odgovarjali ste na vprašanja o pesništvu in pesmih Toneta Pavčka: Njena zgodba in Fantova zgodba.

Pri delu ste bili skoraj vsi učenci uspešni. Večinoma ste odgovorili na vsa vprašanja, vaši odgovori pa so bili skoraj vedno pravilni.

Pa naj povzamem pravilne odgovore. Tone Pavček je pisal pesmi, kar pomeni, da je bil pesnik. Podatke o njegovem življenju si lahko poiščete v berilu ali na spletu. Letos smo brali že kar nekaj pesmi: Na jurjevo, Mrož, Jaz v zrcalu, Lisica, Čarovnik (vendar teh pesmi ni napisal Tone Pavček). Značilnosti pesemskih besedil so, da je besedilo oblikovano v kitice, kitice so zgrajene iz verzov, besede v pesmih pa se lahko rimajo. Rimana para iz kitice sta: pojava – glava in oči – govori. Okrasni pridevek je pridevnik, ki v pesmi stoji ob samostalniku in mu doda zanimiv in nenavaden pomen. V izpisani kitici je okrasni pridevek lahko *male, zapuščenih, osamljen*. V pesmi je pesnik uporabil nekaj skovank, pa tudi slengovskih besed. V verzu *Rekla je, da je ful čustven ...* je neknjižna beseda *ful* in jo zamenjamo z besedo *zelo*. Slovensko okolje pozna kar nekaj pregovorov o ljubezni: *Ljubezen gre skozi želodec., Življenje brez ljubezni, je kot dan brez sonca., Ljubezen gore premika*. Primero najlažje prepoznamo po besedi *kot*. Primero najdemo v verzu *Pa je potem kot lepa Vida ...*

Z odgovori ste v velikem številu dokazali, da ste snov predelali in jo razumeli.

Nekateri ste se zelo potrudili in upoštevali vsa navodila. Pohvalila bi Zaro, Naceta, Matica B, Arneto, Matijo ter Nežo. Ostalim pa naj bo to motivacija za drugo preverjanje znanja.

Tokrat ste v še večjem številu dokazali, da predelujete snov, ste pri tem uspešni in odgovorno pristopate k učenju. Prepričana sem tudi, da obravnavane vsebine redno utrjujete, saj se zavedate, da brez utrjevanja, snov ne bo ostala v vaših glavah.



Lepo vas pozdravljam.

vaša učiteljica Petra

6. e

Kaj je predvsem pisal Tone Pavček?	Noben izmed učencev ni podal odgovora.
Kdo je bil Tone Pavček?	Noben izmed učencev ni podal odgovora.
Zapiši dva podatka o pesniku Tonetu Pavčku.	Vsi učenci so našli vsaj dva podatka o avtorju – naloga ni delala težav.
Zapiši tri naslove pesmi, ki ste jih letos brali.	Trije učenci niso zapisali treh naslovov letos obravnavanih pesmi.
Napiši dve značilnosti pesemskih besedil.	Šest učencev ni navedlo točnega odgovora, a so vseeno bili z odgovori v pravi smeri, ena učenka pa odgovora ni zapisala.
Iz kitice izpiši riman par: Saj je tudi prava pojava. Ima take modre oči. In mene, priznam, boli glava, če z drugo preveč govori.	Vsi učenci so pravilno izpisali rimani par.
Iz kitice izpiši okrasni pridevek: Vzdož naše male obale, prek zapuščenih solin, jadra galeb osamljen in fantova želja z njim.	Dva učenca nista prepoznala okrasnega pridevka.
Neknjižno besedo v verz uamenjaj s knjižno in verz ponovno zapiši. Rekla je, da je ful čustven,	Samo en učenec ni znal zapisati knjižne besede, ki bi pomenila enako kot čustven.
Zapiši zanimiv pregovor o ljubezni, zaljubljenosti.	En učenec ni zapisal nobenega pregovora, en učenec je zapisal napačno, vsi ostali so zapisali pravilno.
Primer je besedna zveza, s katero je izražena podobnost kake stvari z drugo stvarjo zaradi skupne lastnosti. V katerem od spodnjih verzov prepoznaš primero?	Noben izmed učencev ni podal odgovora.

6. e – Smiljan Pristavnik

Od 24 učencev je rešilo drugo preverjanje 21 učencev.