

## ANALIZA DRUGEGA PREVERJANJA ZNANJA

### 8. razred/1. skupina

Dragi učenci,

pohvaliti vas moram, da ste se tudi tokrat tako številčno odzvali na reševanje spletnega preverjanja znanja o prebranem umetnostnem besedilu. Tokrat je bila naloga malce bolj zahtevna kot običajno. Sami ste se morali lotiti branja precej zahtevnega besedila, sploh zato, ker je napisano v jeziku, ki ga danes ne slišimo več, četudi je tudi to slovenščina. Kljub vsemu menim, da se vas je vsebina dotaknila, kar ste povzeli v svojem zadnjem odgovoru. Z njim kažete, da ste čuteči, da zaznavate težave sočloveka, da vas le-te žalostijo ... Menim, da je takšno čustvo gorivo za to, da se kot človek trudimo spreminjati razmere v družbi na bolje.

Po branju ste morali odgovoriti na 13 vprašanj in vsi razen enega učenca ste pravilno odgovorili na najmanj 8 vprašanj. Tisti nekdo, menim, točno ve, da se je dela lotil zelo z levo roko. Vem, da zmore več in bolje. Vem tudi, da ve, da bom sitna in da ne bom popuščala pri svojih zahtevah.

3 učenci so pravilno odgovorili na 12 vprašanj in si zaslužijo mojo posebno pohvalo. To so Jošt, Vid in Nina. Prav tako sta se zelo potrudila tudi Neja in Maj. Le tako naprej! 😊

Najprej ste morali besedilo uvrstiti v književno zvrst in odločitev utemeljiti. Gre za **pripovedništvo, za realistično pripoved – črtico (sliko)**, več o njej je napisano v berilu. Ta razlaga je zelo pomembna, zato svetujem, da si jo še enkrat preberete. Kraj in čas dogajanja (2. polovica 19. st., pisateljev domači kraj) bi lahko sklepali iz pripovedovalčevih besed z začetka besedila. Vsi razen enega ste pravilno izpisali ter s sodobnimi izrazi razložili 3 starinske besede. Ste si jih tudi zapomnili? Tako si bogatimo besedni zaklad. Polovici od vas je težave delala razlaga besedne zveze **socialna tematika**. Gre za besedila, **ki prikazujejo življenje socialno ogroženih ljudi, ki jih pestijo revščina, krivice, težko delo, boj za obstanek ipd.** Težave ste imeli tudi s pregovorom, ki bi ga vsebinsko povezali s temo. Najprimernejši je: **Ti očeta do praga, sin tebe čez prag.** Nekateri ste napisali tudi: **Jabolko ne pade daleč od drevesa. Tudi ta je vsebinsko precej ustrezen, vendar se navezuje le na značaj junakov, ne pa na ravnanje.** Vsi ste bili uspešni v opisu Mačkovih, njihovih odnosov, razbrali ste, da se je stari Maček bal prepustiti posest svojemu sinu in da je bil silno ponosen človek, ki je raje stradal, kot da bi prosil. Težavno je bilo napisati skupne in razločevalne lastnosti starega in mlajšega Mačka. **Zakaj? Ker vas veliko ne napiše obojega**, torej ker napišete le skupne lastnosti, razlik pa ne ali obratno. Tak odgovor pač ni popoln. Nekateri ste površno prebrali, da **v pogovoru s pripovedovalcem mlajši Maček krivdo zvali na očeta. Vse to pripovedovalca niti malo ne prizadene. Sam o dogajanju piše neprizadeto, Mačkovi se mu ne smilijo in z njimi ne sočustvuje.**

Upam, da ste preživeli lep prazničen konec tedna in da vam je dal nove energije tudi za šolsko delo. Do naslednjič, ko se vam spet javim, se imejte lepo in **#ostanitedoma**.

Lepo vas pozdravljam.

Vaša učiteljica Maja

## 8. razred/2. skupina

Dragi učenci,

ta teden ste se preizkusili v poznavanju kratke realistične pripovedi Mačkova očeta, avtorja Janka Kersnika.

Preverjanja znanja samo en učenec ni rešil, kar pomeni, da ostali vestno izpolnjujete šolske obveznosti. Dobro ste odgovarjali na vprašanja: **Opiši, kakšni medsebojni odnosi so vladali v tej družini. S katerim slovenskim pregovorom bi lahko izrazili sporočilo tega besedila?** Pri zadnji nalogi ste tudi dobro izrazili svoje občutke o prebranem besedilu

Kaj pa ostala vprašanja in odgovori? Ker ste imeli ponekod težave, vam bom napisala pravilne odgovore oz. utemeljitve.

**V katero literarno zvrst sodi besedilo Mačkova očeta? Odgovor utemelji.** Šest vas je odgovorilo pravilno, da besedilo sodi v pripovedništvo, a nekateri niste napisali utemeljitve. Najboljši odgovor: *Besedilo Mačkova očeta sodi v pripovedništvo, saj ga je napisal pisatelj in pripoveduje o osebah, krajih in dogodkih. Besedilo je napisano v odstavkih.*

**Določi kraj in čas dogajanja v besedilu.** Čas dogajanja v tem besedilu obsega več let v 2. polovici 19. stoletja. Kraj dogajanja: kmečko okolje oz. pisateljeva rojstna vas.

**Besedilo bogatijo številne besede, ki jih danes ne slišimo več. Izpiši tri, jih razloži ali jim pripiši sodobne ustreznice.** Pri tem vprašanju ste imeli največ težav, saj vas kar pet nanj ni odgovorilo. V besedilu kar mrgoli starih besed, npr. *čestokrat* (velikokrat), *mehur* (vrečka), *smotka* (cigara) ...

**Tema pripovedi je socialna. Kaj to pomeni?** Književna besedila s socialno tematiko prikazujejo življenje socialno ogroženih ljudi, ki jih pestijo revščina, krivice, težko delo, boj za obstanek ipd.

**Kdo so bili Mačkovi? So bili premožni ali revni? Odgovor utemelji s primerom iz besedila.** Večinoma ste vsi napisali, da so bili Mačkovi revna kmečka družina, nekateri pa ste pozabili napisati utemeljitev iz besedila, npr. *Zdaj imamo vsaj sok, četudi neslan in brez zabele, potem pa še tega ne bo.*

**Zakaj stari Maček ni hotel kmetije izročiti sinu? Česa se je bal? So se njegovi strahovi uresničili? Utemelji.** Stari maček ni hotel sinu izročiti kmetije, saj se je bal za svoje preživetje. Njegovi strahovi so se seveda uresničili – sin ga je izgnal iz hiše.

**Napiši, kaj lahko o starem Mačku razbereš iz njegovih besed: »Ej, prosil pa nisem, prosil, če sem bil tudi stradal.«** Iz njegovih besed lahko razberemo, da je bil stari Maček preponosen, da bi kogarkoli za kaj prosil. Raje je stradal.

**Mlajši Maček je bil svojemu očetu zelo podoben. Katere so njune skupne lastnosti in v kateri se razlikujeta?** Najboljši odgovor: *Njune skupne lastnosti so bile, da sta oba bosopeta in raztrgana postopala pred hišo, prosila za tobak in govorila o vremenu, oba sta se trmasto*

oklepala posesti, oba sta tožila sina in umrla pri sosedih. Razlikovala sta se v tem, da se je drugi stari Maček včasih napil žganja.

**Pripovedovalec na koncu zgodbe mlajšega Mačka spomni, kako je sam ravnal z očetom. Kako se Maček odzove na njegove besede?** Samo povetil je glavo in odšel, kar pomeni, da se je zavedel svojih dejanj.

**Se pripovedovalec s čim opredeljuje do dogajanja v Mačkovi družini ali o njem bolj neprizadeto poroča? Odgovor utemelji s primerom iz besedila.** O dogajanju bolj neprizadeto poroča, saj ne komentira Mačkovih dejanj, do njih se čustveno ne opredeljuje. Le na koncu besedila, ko govori z drugim Mačkom o njegovem očetu, se čustveno vmeša. To vidimo iz povedi: *Naposled sem postal nejevoljen*. Kjer piše, da odgovor utemeljite s primerom iz besedila, pomeni, da se vrnete v besedilo in poiščete zahtevano poved.

Spet pohvalim Emo Zupančič, saj je odgovarjala zelo natančno. Vem in verjamem, da se lahko vsi še bolj potrudite, čeprav učna snov včasih ni lahka. Kar pogumno, uspelo vam bo!

Še naprej bodite in ostanite zdravi, pa ne pozabite uživati v čudovitih pomladnih dneh.



Vse dobro!

Učiteljica Milanka

## 8. razred/3. skupina

### Dragi učenci,

rešili ste že drugo preverjanje znanja iz slovenščine. Vesela sem, da ste skoraj vsi (preverjanja ni oddala le ena učenka) preverjanje tudi rešili. Odgovarjali ste na vprašanja o realistični pripovedi, socialni tematiki ter besedilu Janka Kersnika: Mačkova očeta.

Pri delu ste bili nekateri zelo uspešni, spet drugi pa površni. Upam, da ob petkih pregledate rešitve nalog, kjer najdete tudi skoraj vse odgovore na vprašanja iz anketnega preverjanja znanja.

Pa naj povzamem pravilne odgovore. Mačkova očeta uvrščamo med pripovedništvo, saj gre za besedilo, ki je zapisano v odstavkih in strnjeno obnovi dogajanje. Kraj dogajanja je slovenska kmečka vas, čas pa 2. polovica 19. stoletja. V besedilu se pojavlja ker nekaj starinskih besed: goldinar- denarna enota stare Avstrije, nego - kot, kajža - majhna, preprosta hiša. Tematika pripovedi je socialna, to pomeni, da se ukvarja z družbenimi problemi. Sporočilo tega besedila bi najbolj povzel pregovor: *Ti očeta do praga, oče tebe čez*

*prag*. Mačkovi so bili slovenska kmečka družina. Bili so revni: *Le enkrat na leto se je tem ljudem dobro godilo, pred pustom namreč, ko so zaklali prašiča; sicer pa so stradali in, ...* V družini Mačkov je bilo veliko sporov in niso se imeli radi. Stari maček ni želel izročiti kmetije sinu, ker se je bal, da ne bo imel potem kaj jesti in nikjer živeti, kar se je tudi uresničilo. Stari Maček je bil preponosen, da bi prosil za hrano, raje je bil lačen. Skupne lastnosti obeh Mačkov so, da se je tudi drugi Maček sporekel z svojim sinom in za tem umrl pri sosedu. Razlikujeta pa se v tem, da je bil drugi Maček pijanec. Mlajši maček je po pogovoru s pripovedovalcem sprevidel, da je njegov sin z njim ravnal enako kot on s svojim očetom, zato ga je postalo sram in je s povešeno glavo odšel. Pripovedovalec se ne opredeljuje do dogajanja, ampak zgolj neprizadeto poroča o dogodkih pri Mačkovih.

Z odgovori ste v velikem številu dokazali, da ste snov predelali in jo razumeli.

Nekateri ste se zelo potrudili in upoštevali vsa navodila. Pohvalila bi Anjo, Zalo, Evo, Lauri, Marjo, Andraža, Nežo in Dženana. Ostalim pa naj bo to motivacija za drugo preverjanje znanja.

Tokrat ste v še večjem številu dokazali, da predelujete snov, ste pri tem uspešni in odgovorno pristopate k učenju. Prepričana sem tudi, da obravnavane vsebine redno utrjujete, saj se zavedate, da brez utrjevanja snov ne bo ostala v vaših glavah.



**Lepo vas pozdravljam.**

**vaša učiteljica Petra**

## 8. razred/4. skupina

V katero literarno zvrst sodi besedilo Mačkova očeta? Odgovor utemelji.	En učenec ni zapisal pravilnega odgovora.
Določi kraj in čas dogajanja v besedilu.	Dva učenca nista zapisala pravilnega podatka.
Besedilo bogatijo številne besede, ki jih danes ne slišimo več. Izpiši tri, jih razloži ali jim pripiši sodobne ustreznice.	Vsi učenci so pravilno izpisali besede.
Tema pripovedi je socialna. Kaj to pomeni?	Dva učenca nista pravilno odgovorila na to vprašanje.
S katerim slovenskim pregovorom bi lahko izrazili sporočilo tega besedila?	Vsi učenci so zapisali pravičen pregovor.
Kdo so bili Mačkovi? So bili premožni ali revni? Odgovor utemelji s primerom iz besedila.	En učenec je podal napačen odgovor, en je podal nepopolnega, ostali štirje so zapisali pravilno rešitev.
Opiši, kakšni medsebojni odnosi so vladali v tej družini.	Vsi učenci so pravilno odgovorili.
Zakaj stari Maček ni hotel kmetije izročiti sinu? Česa se je bal? So se njegovi strahovi uresničili? Utemelji.	Dva učenca sta podala napačen odgovor, vsi ostali so pravilno utemeljili svoje odgovore.
Napiši, kaj lahko o starem Mačku razbereš iz njegovih besed: »Ej, prosil pa nisem, prosil, če sem bil tudi stradal.«	Dva učenca nista zapisala pravilnega odgovora, ostali so pravilno razbrali, kaj pomenijo njegove besede.
Mlajši Maček je bil svojemu očetu zelo podoben. Katere so njune skupne lastnosti in v kateri se razlikujeta?	Trije učenci niso ugotovili razlike med njima, skupne lastnosti so našli vsi.
Pripovedovalec na koncu zgodbe mlajšega Mačka spomni, kako je sam ravnal z očetom. Kako se Maček odzove na njegove besede?	Samo dva učenca sta pravilno odgovorila, en učenec ni podal odgovora, dva pa sta napačno odgovorila.
Se pripovedovalec s čim opredeljuje do dogajanja v Mačkovi družini ali o njem bolj neprizadeto poroča? Odgovor utemelji s primerom iz besedila.	Samo en učenec je pravilo odgovoril na to vprašanje.
Kakšni občutki so te spremljali ob branju besedila? Ali te je v pripovedi kaj še posebej pretreslo?	Samo en učenec se ni opredelil do prebranega, vsi ostali so zapisali svoje občutke in jih utemeljili.
<b>Smiljan Pristavnik</b> <b>Od 13 učencev je preverjanje rešilo samo 6 učencev, trije so se samo prijavili, štirje pa tudi to ne.</b>	

## **8. razred/5. skupina**

Nalogo je v skupini poslalo 14 učencev od 18.

Učenci ste pravilno umestili besedilo glede na literarno zvrst. Določitev kraja in časa dogajanja ste nekateri izpustili, pravilno pa ste posamezniki povezali čas s pisateljevim življenjem, torej 19. stoletje. Težava je bila razložiti, kaj je socialna tematika. Tudi vlogo pisatelja v besedilu razumete po svoje, torej ne vsi pravilno.

Svoje občutke ste zapisali in povezali misli tudi z ljudskim pregovorom, nekateri ste jih poiskali celo več.

Prebrano umetnostno besedilo je v vas sprožilo razmišljanje o težkem življenju ljudi in zapisali ste, da vas je najbolj prizadelo nasilje in sovraštvo v družini.

Verjamem, da bi se v razredu pogovor bolj odprl in bi bilo tudi razumevanje širše.

Učiteljica Mojca Bahun

## **8. razred/6. skupina**

Pozdravljeni,

pretekli teden ste se morali soočiti z vprašanji, ki so se nanašala na besedilo, ki je vsebinsko in jezikovno kar zahtevno. Pri tem ste bili uspešni, saj ste na večino vprašanj lepo odgovorili. Največ težav ste imeli s prvim vprašanjem, kar me je kar presenetilo. Književne zvrsti so tri: pesništvo, pripovedništvo in dramatika, vrst pa je več. Najdite učni list, ki sem vam ga dala, s književnimi zvrstmi in si oglejte tudi značilnosti pripovedništva. Na kraj in čas dogajanja lahko sklepamo iz besedila, v katerem pisatelj pravi, da so bili Mačkovi njihovi sosede. Torej je kraj Brdo pri Lukovici, čas pa druga polovica 19. stol. Razumeli tudi niste pojma socialna tema. Kadar besedilo obravnava socialno temo, pomeni, da govori o težkih socialnih razmerah: revščini in/ali težkih medsebojnih odnosih v družini ali širši skupnosti, tako kot je bilo temu tako v tem besedilu. Malo težje ste se lotili tudi ponovnega branja besedila, tako da pri šestem in dvanajstem vprašanju večinoma niste izpisovali primerov iz besedila. Včasih le preberite besedilo še enkrat in izpišite zahtevano – v berilu imate besedila, ki so tam zato, ker nam marsikaj sporočajo in ob vsakem branju najdemo vedno nekaj novega. Pripovedovalec torej večinoma le neprizadeto poroča. V dogajanje se vključi predvsem na koncu, ko novega starega Mačka opomni, kako je pa on ravnal s svojim očetom.

Če povzamem – ko odgovarjate na vprašanja, ki se nanašajo na obravnavo umetnostnega besedila, ga odprite in iščite odgovore po njem, tudi tako, da kakšen del besedila ponovno preberete.

Odgovore ste večinoma lepo zapisali v obliki povedi z vsemi ločili in veliko začetnico. Bodite pozorni na zapis povedi tudi v prihodnje.

Želim vam še naprej uspešno delo, vzemite si čas tudi za občudovanje narave in ostanite zdravi!

Meta Kmetič