

ANALIZA TRETJEGA PREVERJANJA ZNANJA IZ SLJ

6. a

Dragi učenci,

rešili ste že tretje preverjanje znanja iz slovenščine. Veliko učencev je preverjanje rešilo in vse boljše vam gre. Odgovarjali ste na vprašanja o dramatiki ter prebranem dramskem besedilu o Lenči Flenči.

Pri delu ste bili skoraj vsi učenci uspešni. Večinoma ste odgovorili na vsa vprašanja, vaši odgovori pa so bili skoraj vedno pravilni.

Pa naj povzamem pravilne odgovore. Literarne zvrsti so tri, in sicer pripovedništvo, pesništvo in dramatika. Pripovedništvo je literarna zvrst, za katero je značilno, da so povedi zapisane v strnjem besedilu, odstavki pa lahko sestavljajo poglavja. Ustvarjalci dramskih besedil so seveda dramatik, dramska besedila pa so namenjena predvsem uprizoritvi, torej igri na odru. Dramska besedila prepoznamo po značilni zgradbi, deljena so na dejanja in prizore, besedilo pa je zapisano po vlogah. Prebrali ste dramsko besedilo dramatika Milana Dekleve. Stranskih oseb je več: očka, Katra, mama

Z odgovori ste v velikem številu dokazali, da ste snov predelali in jo razumeli.

Nekateri ste se zelo potrudili in upoštevali vsa navodila. Pohvalila bi Zojo, Matica B, Marka, Meto, Matica J, Nežo, Žana, Lovra, Zaro, Jaka, Naceta in Manco. Ostalim pa naj bo to motivacija za drugo preverjanje znanja.

Še naprej redno rešujte preverjanja ter ponavljajte snov, ki jo obravnavamo. Pri reševanju anket pa bodite pozorni, da zapišete svoje ime in priimek ter na koncu kliknete ne samo ZDANJA STRAN, ampak tudi KONEC.



Lepo vas pozdravljam in vam želim sproščujoče počitnice.

vaša učiteljica Petra

6. b

Dragi učenci,

naj vam kar takoj povem, da sem ZELO ZELO ZELO PONOSNA na vas. Vsi razen Nike ste se lotili reševanja preverjanja znanja iz dramatike, žal ima, kot kaže, Brina težave s pristopanjem k anketi.

Najbolj pomembno je, da so bili vaši odgovori v večini odlični. Tudi tokrat je bila anketa sestavljena iz 10 vprašanj in **spet je kar 12 učencev na vsa vprašanja odgovorilo pravilno. To je izvrstno!** Kot sem vam že na video srečanju na razredni uri povedala, ne morem imenovati prav vseh, ki ste preverjanje v celoti rešili prav. Razumeli ste, da bom izpostavila tiste, ki dosežejo več, kot so (bodisi po znanju bodisi po zbranosti) pokazali v tem šolskem letu. Tokrat naj še posebej pohvalim Tejo, Laro P., Nika in Vida. Vi ste med tistimi, ki ste prav na vsa vprašanja odgovorili pravilno. BRAVO 😊! 7 učencev je prav odgovorilo na 9 vprašanj, kar je prav tako odlično. Tudi tu ne morem imenovati vseh, izpostavljam pa Laro P. 2 učenca sta pravilno odgovorila na vsaj 8 vprašanj, 1 pa na 6.

Vsi ste pravilno navedli književne zvrsti (pesništvo, pripovedništvo in dramatiko) in zapisali lastnosti pripovedništva. Prav tako ste vsi za avtorja dramskih besedil imenovali dramatika, napisali, da so dramska besedila namenjena uprizoritvi, torej uporabi v npr. gledališču, in razložili, da so didaskalijska navodila za igranje. V besedilu o Lenči Flenči ste pravilno imenovali avtorja Milana Deklevo ter stranske osebe. Nekaterim se je zapletlo, ko je bilo treba opisati **vzdušje v besedilu**. S tem, če povem preprosto, mislimo, **kako se bralec/gledalec počuti, ko bere/gleda besedilo. Vzdušje torej ni vezano na počutje junaka, ampak na učinek, ki ga pri bralcu/gledalcu doseže vsebina.** Vzdušje je torej lahko žalostno, turobno, moreče ali pa smešno, humorno. In prav takšno, torej **smešno, humorno**, je v besedilu Lenča Flenča. To je razvidno iz šaljivih pogovorov in Lenčinih pripomb. Vzdušje torej ni trmasto ali izsiljevalsko, ker je taka junakinja. Mislim, da bi tudi pri zadnjem odgovoru vsem uspelo poiskati 2 sopomenska glagola h glagolu tuliti, če bi si le pomagali z zvezkom. Ena od nalog pri razlagi se je navezovala ravno na sopomenske glagole (jokati, tuliti, vekati, točiti (krokodilje solze), cmeriti se ...).

Zopet opozarjam na zapis odgovorov v celih povedih!

Tako, še čisto malo in pred vsemi nami bodo prvomajski prazniki. Potrudite se, da boste tudi ta teden svoje delo dobro opravili. Veselim se naslednje ankete, s katero boste dokazali, da tudi sami zmorete več, kot si mislite ali si upate priznati.

Do naslednjič, ko se vam spet javim, se imejte lepo in **#ostanitedoma**.

Lepo vas pozdravljam.

Vaša učiteljica Maja

6. c

Dragi učenci!

Opravili ste že 3. preverjanje pri slovenščini. Pričakovati je bilo, da vam bo pri vsakem nekoliko lažje, pa ni čisto tako. Ali ste nekateri pozabili na datum ali je kak drug resnejši razlog, da je v 6. c 3. preverjanje pri slovenščini oddalo le 19 od 25 učencev. Dva učenca pa sta se le prijavila in oddala prazno preverjanje ali pa nista potrdila z zaključno tipko konec.

1. vprašanje je vseh 19 učencev rešilo pravilno. V 2. vprašanju ste posamezniki imeli težave, saj za pripovedništvo kot literarno zvrst ni dovolj, da se pripoveduje.

V odgovoru na 3. vprašanje – razen enega učenca – ni bilo težav. Prav tako ste skoraj vsi pravilno razložili, da so dramska besedila namenjena uprizarjanju in da so razdeljena na dejanja in prizore. V odgovoru na 6. vprašanje ste pravilno razložili, kaj so didaskalije. Prepoznali ste, da je dramsko besedilo zapisano po vlogah in pravilno zapisali avtorja. Ustrezno ste imenovali dve stranski osebi v odgovoru na 9. vprašanje. Precej vas pa je imelo težave pri 10. nalogi. Nekateri vzdušja sploh niste opredelili; za nekoga je celo divjajoče, nekaj vas pa je namesto vzdušja označilo Lenčo kot nagajivo, jezikavo deklico. Drugi del te naloge je zahteval izpis primera iz besedila. Torej bi morali del, ki se vam zdi najbolj humoren, dobessedno izpisati in navesti osebo, ki določene besede izreče. Iskanje dveh sopomenk za glagol tuliti večini ni delalo težave, posamezniki pa ste – verjetno iz površnosti ne iz neznanja – zapisali le 1 sopomenko.

Pri odgovorih na vprašanja še vedno vsi ne upoštevate pravopisnih pravil: ustrezne rabe velike začetnice, pozabili ste na vejico ali končno ločilo; nekateri ste premalo pazljivi pri presledkih.

Lepo pozdravljeni!

Ivanka Višček

6. d

Dragi učenci,

rešili ste že tretje preverjanje znanja iz slovenščine. Veliko učencev je preverjanje rešilo in vse bolje vam gre. Presenetili so me tisti, ki so do sedaj redno reševali preverjanja, tokrat pa so ga izpustili. Odgovarjali ste na vprašanja o dramatiki ter prebranem dramskem besedilu o Lenči Flenči.

Pri delu ste bili skoraj vsi učenci uspešni. Večinoma ste odgovorili na vsa vprašanja, vaši odgovori pa so bili skoraj vedno pravilni.

Pa naj povzamem pravilne odgovore. Literarne zvrsti so tri, in sicer pripovedništvo, pesništvo in dramatika. Pripovedništvo je literarna zvrst, za katero je značilno, da so povedi zapisane v strnjem besedilu, odstavki pa lahko sestavljajo poglavja. Ustvarjalci dramskih besedil so seveda dramatik, dramska besedila pa so namenjena predvsem uprizoritvi, torej igri na odru. Dramska besedila prepoznamo po značilni zgradbi, deljena so na dejanja in prizore, besedilo pa je zapisano po vlogah. Prebrali ste dramsko besedilo dramatika Milana Dekleve. Stranskih oseb je več: očka, Katra, mama

Z odgovori ste v velikem številu dokazali, da ste snov predelali in jo razumeli.

Nekateri ste se zelo potrudili in upoštevali vsa navodila. Pohvalila bi Patricijo, Marka, Niko, Laro H, Ožbeja, Neleta, Jakoba, Arneto, Matijo, Tijo P, Benjamina, Jana, Laro Š, Manco in Mijo. . Ostalim pa naj bo to motivacija za drugo preverjanje znanja.

Še naprej redno rešujte preverjanja ter ponavljajte snov, ki jo obravnavamo. Pri reševanju anket pa bodite pozorni, da zapišete svoje ime in priimek ter na koncu kliknete ne samo ZDANJA STRAN, ampak tudi KONEC.



Lepo vas pozdravljam in vam želim sproščujoče počitnice.

vaša učiteljica Petra

6. e

Naštej književne zvrsti.	Vsi učenci so znali naštetati vse tri zvrsti – le en učenec je dodal še četrti (napačni) izraz.
Kaj je značilno za pripovedništvo?	Samo trije učenci niso znali razložiti izraza.
Kdo so ustvarjalci dramskih besedil? Pesniki, pripovedniki ali dramatik?	Vsi učenci so pravilno odgovorili.
Čemu so namenjena dramska besedila?	Štirje učenci niso odgovorili pravilno.
Kako so deljena dramska besedila?	Vsi učenci so pravilno odgovorili.
Kaj so didaskalije?	Dva učenca nista odgovorila, vsi ostali so odgovorili pravilno.
Kaj je predvsem značilno za dramatiko?	Vsi učenci so pravilno odgovorili.
Imenuj dramatika, ki je zapisal Lenčo Flenčo.	Vsi učenci so pravilno odgovorili.
Imenuj dve stranski osebi v Lenči Flenči.	Vsi učenci so pravilno odgovorili.
Kakšno vzdušje prevladuje v prizorih Lenče Flenče? Izpiši en primer iz besedila, ki to dokazuje.	Vzdušje je večina učencev prepoznala. Nekaj jih je zapisalo samo primer, dva učenca pa nista odgovorila na to vprašanje.
Zapiši dva sopomenska izraza za glagol tuliti.	Dva učenca nista pravilno odgovorila na to vprašanje – nista našla sopomenke.

6. e – Smiljan Pristavnik

(od 24 učencev, je rešilo anketo 18 učencev, trije so se samo prijavili, trije pa niso storili niti tega)