Dragi učenci,

S pomočjo učnega lista boste ponovili znanje o najpomembnejših slovenskih književnikih in literarnih obdobjih, ki ste jih spoznali letos *– pismenstvo, reformacija, protireformacija in barok, razsvetljenstvo, romantika, realizem, moderna (nova romantika)*. Znanje o tem že imate, pobrskajte po svojem spominu in zvezku, pri reševanju nalog pa si lahko pomagate tudi s spletom.

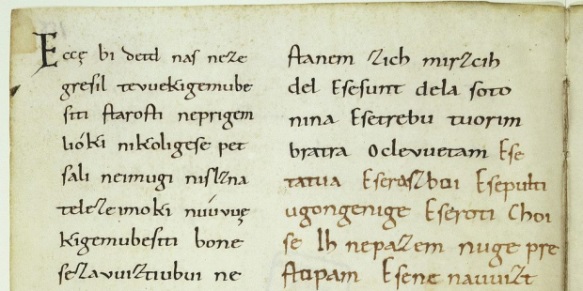
Preberite vprašanja in v zvezek zapišite odgovore. Veselo na delo! 

1. **V zvezek si obliki preglednice naredi »časovnico« literarnih obdobij. Poimenuj jih in jih postavi v časovni okvir.**

|  |  |
| --- | --- |
| **LITERARNO OBDOBJE** | **ČAS** |
| Pismenstvo | 10.‒1. polovica 16. stoletja |
|  |  |

*Primer:*

**2. Oglej si fotografijo in odgovori na vprašanja.**



Kaj je na sliki?

Zakaj imajo ti rokopisi za Slovence neprecenljivo vrednost?

V katerem obdobju so nastali in kakšen je pomen tega obdobja za slovensko književnost?

Katera besedila obsegajo in v kateri pisavi so zapisani?

Kje jih hranijo danes?

Navedi še tri srednjeveške rokopise.

1. **S katerimi dosežki v slovenski književnosti in jeziku se lahko pohvali 16. stoletje?** Dopolni povedi.

V 16. stoletje na naših tleh govorimo o obdobju \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Slovenci smo takrat dobili prevod \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Jurij Dalmatin) in pravico do uporabe narodnega jezika pri cerkvenih obredih. Primož Trubar je napisal prvi dve \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ knjigi v slovenščini, in sicer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (leta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_). Postavil je temelje slovenskega \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ jezika, Adam Bohorič je napisal prvo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o slovenskem jeziku. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je napisal. *Otročjo biblijo*.

1. **Preberi spodnji odlomek. O katerem obdobju v slovenski književnosti govori? Kdo je bil osrednja osebnost tega obdobja?**

|  |
| --- |
| To je čas nazadovanja, saj so katoliki zatirali naprednega duha, sežigali protestantske knjige in ponovno zapostavili slovenščino. Slovstva je bilo malo, ohranili pa so Dalmatinovo *Biblijo*, ker so jo potrebovali pri bogoslužju v cerkvi. V tem času so nastajale predvsem **pridige** (Janez Svetokriški …) in **verske igre** (*Škofjeloški pasijon*). |

1. **Kdo je bil Janez Vajkard Valvasor? Predstavi njegovo temeljno književno delo in pomen le-tega za Slovence.**
2. **Preberi spodnji odlomek iz pesmi in odgovori na vprašanja.**

|  |
| --- |
| Slovenc, tvoja zemlja je zdrava  in pridnim nje lega najprava. Polje, vinograd, gora, morjé, ruda, kupčija tebe rede. |

Iz katere pesmi so vzeti zgornji verzi in kdo je njihov avtor?

Kaj veš o njem (pet podatkov)?

V katero obdobje ga uvrščamo?

Katere so ideje tega obdobja in kako se odražajo v tej pesmi?

1. V obdobju razsvetljenstva smo Slovenci dobili posvetno književnost; dotlej je bila pretežno cerkvena. Pomen razsvetljenstva je torej za nas izreden. **Katera pomembna jezikoslovna in književna dela smo dobili v tem času? Naštej jih pet in pripiši tudi njihove avtorje/urednike/ustvarjalce.**
2. **Katera literarna zvrst se je uveljavila v obdobju slovenske romantike? Kdo je na Slovenskem osrednja osebnost tega obdobja? S katerimi književnimi vrstami ga je oplemenitila?** Pomagaj si s spodnjimi namigi.

|  |  |
| --- | --- |
| Žalostna komú neznana je resnica, de jo ljubim,  v pesmih mojih védna, sama govorica, de jo ljubim.  Ve že noč, ki brídko sliši zdihovati me brez spanja,  ve že svítla zarja, dneva porodnica, de jo ljubim. | Slep je, kdor se s petjem ukvarja, Kranjec moj mu osle kaže; pevcu vedno sreča laže, on živi, umrje brez dnarja. |
| Od nékdej lepé so Ljubljanke slovele, al lepši od Urške bilo ni nobene, nobene očem bilo bolj zaželene ob času nje cvetja dekleta ne žene. | Valjhun, sin Kajtimára, boj krvavi že dolgo bije za kršansko vero, z Avreljam Droh se več mu v bran ne stavi. |

1. **Preberi spodnje trditve o obdobju med romantiko in realizmom na Slovenskem. Obkroži DRŽI, če je trditev pravilna, in NE DRŽI, če je napačna. Napačne trditve tudi popravi.** Odgovore napiši v zvezek.

|  |  |
| --- | --- |
| V tem obdobju se je najbolj razvila dramatika. | DRŽI NE DRŽI |
| Ena od pomembnih literarnih vrst je bila realistična pripoved/slika/obraz. | DRŽI NE DRŽI |
| Najpomembnejši predstavniki obdobja so Ivan Cankar, Dragotin Kette, Josip Murn Aleksandrov in Oton Župančič. | DRŽI NE DRŽI |
| Leta 1866 Slovenci dobimo prvi slovenski roman Sosedov sin, avtorja Boštjana Gorenca – Pižame. | DRŽI NE DRŽI |
| Pesništva je bilo malo, imelo je še romantični pridih. Eden od pesnikov tega obdobja je Simon Gregorčič. | DRŽI NE DRŽI |

### Napiši besedilo, v katerem boš predstavil/-a literarno obdobje moderne/nove romantike. Pomagaj si z naslednjimi smernicami: Začetek in konec obdobja (letnici in pomembni dogodki), značilnosti obdobja, predstavniki in dela, ki ste jih brali, pomen moderne za slovensko književnost. Napiši zaokroženo besedilo, dolgo do 10 povedi. Pazi na jezikovno in slovnično pravilnost zapisa.